



មូលនិធិសម្រាប់ការបោះពុម្ពឯកសារខ្មែរ

N° F.E.M.C. 41 I.3

សៀវភៅ ចំនួន 1 ទំព័រ

លេខ ប. 04.03.03 ប្រភេទ ភាសាខ្មែរ

ប្រភេទ ឯកសារ
☒ ឯកសារ ☐ អាន ☐ ក្រង
☒ អក្សរមួយ ☐ អក្សររៀបរាប់ ☐ អក្សរមួយ-រៀបរាប់

ចំណងជើង ភាសាខ្មែរ
 ព្រះរាជកថា 2476 ៦

ប្រភេទ
 I- ឯកសារខ្មែរ
☐ I.1 ច្បាប់ប្រជាជន ☐ I.2 ច្បាប់ប្រជាជន ☒ I.3 ច្បាប់ប្រជាជន
 II- ឯកសារខ្មែរ
☐ II.1 ប្រភេទឯកសារ ☐ II.2 ប្រភេទឯកសារ
 III- ឯកសារខ្មែរ
☐ III.1 ប្រភេទឯកសារ ☐ III.2 ប្រភេទឯកសារ ☐ III.3 ប្រភេទឯកសារ
☐ III.4 ប្រភេទឯកសារ ☐ III.5 ប្រភេទឯកសារ ☐ III.6 ប្រភេទឯកសារ
 IV- ប្រភេទ
☐ IV.1 ប្រភេទ ☐ IV.2 ប្រភេទ
 V- ប្រភេទ
☐ V.1 ប្រភេទ ☐ V.2 ប្រភេទ ☐ V.3 ប្រភេទ
 VI- ប្រភេទ
☐ VI.1 ប្រភេទ ☐ VI.2 ប្រភេទ ☐ VI.3 ប្រភេទ
☐ VI.4 ប្រភេទ ☐ VI.5 ប្រភេទ ☐ VI.6 ប្រភេទ
 VII- ប្រភេទ ☐ VIII- ប្រភេទ

ចំណងជើង 08 x 52 ចំនួនទំព័រ 42 លេខ 1-41

ប្រភេទ ឯកសារ
☒ ឯកសារ ☐ ឯកសារ ☐ ឯកសារ
☒ ឯកសារ ☐ ឯកសារ ☐ ឯកសារ

ប្រភេទ ឯកសារ
 ប្រភេទ ឯកសារ 175 ចំនួន 200
 ប្រភេទ ឯកសារ 17-03-96 ប្រភេទ ឯកសារ

ប្រភេទ ឯកសារ
 ប្រភេទ ឯកសារ



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 41 I.3

Liasse n° Nombre de liasses 1 complet

N° du Monastère 0.04.03.03 Nom du Monastère Vatukaram

ប្រភេទ ឯកសារ
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

ប្រភេទ ឯកសារ
 Titre kimba bhrab
 Date E. B. 1476 Date A. D.

ប្រភេទ
 I- Textes didactiques
☐ I.1 Codes de conduite ☐ I.2 Proverbes ☐ I.3 Contes religieux
 II- Textes d'agrément
☐ II.1 Romans classiques ☐ II.2 Contes moraux
 III- Textes Religieux
☐ III.1 Philosophie ☐ III.2 Sutra ☐ III.3 Vinaya (Discipline)
☐ III.4 Abhidharma ☐ III.5 Jataka ☐ III.6 Anisang
 IV- Histoire
☐ IV.1 Biographies ☐ IV.2 Textes historiques
 V- Textes Traditionnels
☐ V.1 Récits Traditionnels ☐ V.2 Codes anciens ☐ V.3 Textes de Méditations
 VI- Manuels Traditionnels
☐ VI.1 Astroonomie ☐ VI.2 Médication ☐ VI.3 Yantra
☐ VI.4 Magie ☐ VI.5 Construction des maisons ☐ VI.6
 VII- Pali ☐ VIII- Autre

Dimension en cm 08 x 52 Nbre. d'oles 42 Pagination 1-41

ប្រភេទ ឯកសារ
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

ប្រភេទ ឯកសារ
 Type de film Technical par N° du film 175 Nombre de vues 200
 Date prise de vue 17-03-96 Exposition 25

ប្រភេទ ឯកសារ
 Observations

FEMC
171

1/1

စံပြုကိစ္စ ၁
၁။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအားဖြင့် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

අනුමාන කළ හැකි වන්නේ මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ
මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ
මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ
මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ
මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ මෙම ප්‍රකාශනය මුලින්ම ලියන ලද්දේ

70

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

សេចក្តីសង្ខេបស្តីពីការងារ និង កងទ្វារប្រឆាំងជំងឺ

အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

1890/1891 1892/1893 1893/1894 1894/1895 1895/1896 1896/1897 1897/1898 1898/1899 1899/1900 1900/1901 1901/1902 1902/1903 1903/1904 1904/1905 1905/1906 1906/1907 1907/1908 1908/1909 1909/1910 1910/1911 1911/1912 1912/1913 1913/1914 1914/1915 1915/1916 1916/1917 1917/1918 1918/1919 1919/1920 1920/1921 1921/1922 1922/1923 1923/1924 1924/1925 1925/1926 1926/1927 1927/1928 1928/1929 1929/1930 1930/1931 1931/1932 1932/1933 1933/1934 1934/1935 1935/1936 1936/1937 1937/1938 1938/1939 1939/1940 1940/1941 1941/1942 1942/1943 1943/1944 1944/1945 1945/1946 1946/1947 1947/1948 1948/1949 1949/1950 1950/1951 1951/1952 1952/1953 1953/1954 1954/1955 1955/1956 1956/1957 1957/1958 1958/1959 1959/1960 1960/1961 1961/1962 1962/1963 1963/1964 1964/1965 1965/1966 1966/1967 1967/1968 1968/1969 1969/1970 1970/1971 1971/1972 1972/1973 1973/1974 1974/1975 1975/1976 1976/1977 1977/1978 1978/1979 1979/1980 1980/1981 1981/1982 1982/1983 1983/1984 1984/1985 1985/1986 1986/1987 1987/1988 1988/1989 1989/1990 1990/1991 1991/1992 1992/1993 1993/1994 1994/1995 1995/1996 1996/1997 1997/1998 1998/1999 1999/2000 2000/2001 2001/2002 2002/2003 2003/2004 2004/2005 2005/2006 2006/2007 2007/2008 2008/2009 2009/2010 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020/2021 2021/2022 2022/2023 2023/2024 2024/2025 2025/2026 2026/2027 2027/2028 2028/2029 2029/2030 2030/2031 2031/2032 2032/2033 2033/2034 2034/2035 2035/2036 2036/2037 2037/2038 2038/2039 2039/2040 2040/2041 2041/2042 2042/2043 2043/2044 2044/2045 2045/2046 2046/2047 2047/2048 2048/2049 2049/2050 2050/2051 2051/2052 2052/2053 2053/2054 2054/2055 2055/2056 2056/2057 2057/2058 2058/2059 2059/2060 2060/2061 2061/2062 2062/2063 2063/2064 2064/2065 2065/2066 2066/2067 2067/2068 2068/2069 2069/2070 2070/2071 2071/2072 2072/2073 2073/2074 2074/2075 2075/2076 2076/2077 2077/2078 2078/2079 2079/2080 2080/2081 2081/2082 2082/2083 2083/2084 2084/2085 2085/2086 2086/2087 2087/2088 2088/2089 2089/2090 2090/2091 2091/2092 2092/2093 2093/2094 2094/2095 2095/2096 2096/2097 2097/2098 2098/2099 2099/2100 2100/2101 2101/2102 2102/2103 2103/2104 2104/2105 2105/2106 2106/2107 2107/2108 2108/2109 2109/2110 2110/2111 2111/2112 2112/2113 2113/2114 2114/2115 2115/2116 2116/2117 2117/2118 2118/2119 2119/2120 2120/2121 2121/2122 2122/2123 2123/2124 2124/2125 2125/2126 2126/2127 2127/2128 2128/2129 2129/2130 2130/2131 2131/2132 2132/2133 2133/2134 2134/2135 2135/2136 2136/2137 2137/2138 2138/2139 2139/2140 2140/2141 2141/2142 2142/2143 2143/2144 2144/2145 2145/2146 2146/2147 2147/2148 2148/2149 2149/2150 2150/2151 2151/2152 2152/2153 2153/2154 2154/2155 2155/2156 2156/2157 2157/2158 2158/2159 2159/2160 2160/2161 2161/2162 2162/2163 2163/2164 2164/2165 2165/2166 2166/2167 2167/2168 2168/2169 2169/2170 2170/2171 2171/2172 2172/2173 2173/2174 2174/2175 2175/2176 2176/2177 2177/2178 2178/2179 2179/2180 2180/2181 2181/2182 2182/2183 2183/2184 2184/2185 2185/2186 2186/2187 2187/2188 2188/2189 2189/2190 2190/2191 2191/2192 2192/2193 2193/2194 2194/2195 2195/2196 2196/2197 2197/2198 2198/2199 2199/2200 2200/2201 2201/2202 2202/2203 2203/2204 2204/2205 2205/2206 2206/2207 2207/2208 2208/2209 2209/2210 2210/2211 2211/2212 2212/2213 2213/2214 2214/2215 2215/2216 2216/2217 2217/2218 2218/2219 2219/2220 2220/2221 2221/2222 2222/2223 2223/2224 2224/2225 2225/2226 2226/2227 2227/2228 2228/2229 2229/2230 2230/2231 2231/2232 2232/2233 2233/2234 2234/2235 2235/2236 2236/2237 2237/2238 2238/2239 2239/2240 2240/2241 2241/2242 2242/2243 2243/2244 2244/2245 2245/2246 2246/2247 2247/2248 2248/2249 2249/2250 2250/2251 2251/2252 2252/2253 2253/2254 2254/2255 2255/2256 2256/2257 2257/2258 2258/2259 2259/2260 2260/2261 2261/2262 2262/2263 2263/2264 2264/2265 2265/2266 2266/2267 2267/2268 2268/2269 2269/2270 2270/2271 2271/2272 2272/2273 2273/2274 2274/2275 2275/2276 2276/2277 2277/2278 2278/2279 2279/2280 2280/2281 2281/2282 2282/2283 2283/2284 2284/2285 2285/2286 2286/2287 2287/2288 2288/2289 2289/2290 2290/2291 2291/2292 2292/2293 2293/2294 2294/2295 2295/2296 2296/2297 2297/2298 2298/2299 2299/2300 2300

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[Faint, illegible handwritten text]

[illegible]

6. செய்துள்ள பணிகளை பற்றி விவரிக்கவும்.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, illegible handwritten text]

409122:56, 2007.11.11

[illegible]

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၄။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၅။ အထွေထွေအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

ပထမအကြိမ် နေပြည်တော်သို့ရောက်ရှိလာရာ၊ နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်ရာ
 နေရာတွင် နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ
 နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ
 နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ

နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ
 နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ
 နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ
 နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ နေထိုင်ရာနေရာနှင့် နေထိုင်ရာနေရာ

၁။ အသံသရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌
 နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌
 နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌
 နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌
 နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌ နေရာ၌

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the

အသံကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့
နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့
နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့
နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့
နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့ နှစ်နှစ်ခန့်ကတော့ကတော့

၁၈၇၂ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သော အထက်တန်းကျောင်းတစ်ခုကို အထက်တန်းကျောင်း အဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၁၈၇၃ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သော အထက်တန်းကျောင်းတစ်ခုကို အထက်တန်းကျောင်း အဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၁၈၇၄ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သော အထက်တန်းကျောင်းတစ်ခုကို အထက်တန်းကျောင်း အဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့သည်။
 ၁၈၇၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သော အထက်တန်းကျောင်းတစ်ခုကို အထက်တန်းကျောင်း အဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့သည်။

41

...
...
...
...

[illegible]

၁၁။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသော အရာတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။
ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသော အရာတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။
ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသော အရာတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။
ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသော အရာတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။
ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသော အရာတို့ကို ဖော်ပြထားသည်။

[illegible]

49

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or ledger. The text is faint and mostly illegible due to the quality of the scan. Some visible fragments include:

- ... १२/१२
- ... १२/१२ ... १२/१२ ... १२/१२
- ... १२/१२ ... १२/१२ ... १२/१२

50

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a label or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is oriented horizontally and appears to be part of a larger document.

[illegible]

အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ
 အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ
 အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ
 အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ အဘယ့်ကြောင့်ဟူသောအရာကိုမူ

54

ယသပဉ္စမသင်္ဂဟေ နိကာယေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ
ယသပဉ္စမသင်္ဂဟေ နိကာယေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟေ

[illegible]

[illegible]

67

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page.

58

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. The script appears to be from the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words being more legible than others. The overall tone of the document is formal and professional.

[The text in this block is extremely faded and illegible.]

၁။ ဤကဏ္ဍတော်တွင် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ပြောဆိုရလျှင် မြန်မာ့သမိုင်းသည်
 သက်တမ်းရှည်ကြီးသော သမိုင်းဖြစ်ပေ၏။ ၎င်းသမိုင်းကို စုစည်းဖွဲ့စည်းရာတွင်
 ကောင်းမွန်စွာ ရေးသားနိုင်ရန် အထူးဂရုပြုစီစဉ်ခဲ့ရပါသည်။
 ၂။ ဤသမိုင်းကို ရေးသားရာတွင် အခြေခံအားဖြင့် မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
 ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို စိစစ်လေ့လာခဲ့ရပြီး၊ ထို့အပြင်
 မြန်မာ့သမိုင်း၏ အကျိုးအမြတ်ကိုလည်း ဆန်းစစ်ရှာဖွေခဲ့ရပါသည်။
 ၃။ ဤသမိုင်းကို ရေးသားရာတွင် အချက်အလက်များကို စိစစ်လေ့လာခဲ့ရပြီး၊
 ထို့အပြင် မြန်မာ့သမိုင်း၏ အကျိုးအမြတ်ကိုလည်း ဆန်းစစ်ရှာဖွေခဲ့ရပါသည်။
 ၄။ ဤသမိုင်းကို ရေးသားရာတွင် အချက်အလက်များကို စိစစ်လေ့လာခဲ့ရပြီး၊
 ထို့အပြင် မြန်မာ့သမိုင်း၏ အကျိုးအမြတ်ကိုလည်း ဆန်းစစ်ရှာဖွေခဲ့ရပါသည်။

61

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on a light-colored background. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

63

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a formal or official document from a past era.

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal communication, and it is written in a very formal and dignified style. The President expresses his regret that he cannot continue to serve the country, and he expresses his confidence in the future of the country.

...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

[illegible]

71

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

1. The first part of the paper discusses the importance of the study and the objectives of the research. It also mentions the scope of the study and the limitations.

2. The second part of the paper discusses the methodology used in the study. It includes the data collection methods, the sample size, and the statistical analysis.

3. The third part of the paper discusses the results of the study. It includes the findings of the research and the conclusions drawn from the data.

4. The fourth part of the paper discusses the implications of the study. It includes the practical applications of the findings and the suggestions for future research.

24

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

